



*Leaves of grass, 24,5x18,5 cm, olio, carboncino e grafite su carta, 2013.
Progetto di Elisa Bertaglia, a cura di Gianluca D'Incà Levis, realizzato
per Dolomiti Contemporanee 2013, Nuovo Spazio di Casso*



*Alma Venus et Venatrix Diana, 100x150 cm, olio, carboncino e grafite su carta, 2013.
Primo premio al concorso MantegnaCercasi, Mantova, Galleria Mossini*



BIOGRAFIA



Elisa Bertaglia

Nasce a Rovigo nel 1983. Nel 2009 consegue la Laurea di II Livello in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia e vince una Borsa di collaborazione didattica presso l'Atelier del Prof. Di Raco. Nel 2011 viene selezionata per esporre nel Padiglione Accademie alla 54° Biennale di Venezia. Dal 2009 collabora a diversi progetti ed espone sia in Italia che all'estero. Tra le mostre principali: "Alma Venus et Venatrix Diana", "Art Stays", "Dc Pulse/Two", "Vertigo" (2011), "Dolomiti Contemporanee" (2012), "Con la bestia nel cuore", "Eclettica" (2013). È stata inoltre selezionata in vari premi, tra cui, "93° Collettiva Bevilacqua La Masa" (2009), "Premio Combat", "Premio Celeste", "Premio Ora" (2012), "MantegnaCercasi" e "Premio Combat" (2013).

Come scrive Chiara Serri, "L'immaginario di Elisa Bertaglia [...] è popolato da animali e bambini, radici sospese e lacerti di paesaggio, tutti sottoposti ad una progressiva semplificazione, che si esplica nella scelta cromatica essenziale e nel segno tenace, capace di ampie volute e grande incisività. Un vocabolario personale che l'artista ha elaborato negli ultimi anni, a partire da alcuni riferimenti autobiografici, ma anche dal sogno, dalla letteratura e dal mito [...]".

