

Quando un alito di vento...

Le creature di feltro
di **Silvia Trevisan**



Un'anfora, un contenitore di emozioni e di mondi. Il cappotto, senza nessuna cucitura, è stato modellato esattamente come l'anfora. La texture esterna si ispira ai kimono asiatici mentre l'interno, completamente reversibile, alla pelle dell'elefante africano: una scultura da indossare.

di *Silvia Trevisan*

Di nascita adriese, nel 1977 mi sono trasferita per lavoro a Badia Polesine, cittadina lontana solo 50 km ma sufficienti per farmi sentire un'emigrante, una sradicata da un luogo dove anche le piccole abitudini sono diverse: la "vasca" serale per il corso, l'appuntamento al ponte "Castello", ti fanno sentire parte di una comunità che nel tempo ha mantenuto questa caratteristica. Seppur lontana, le mie radici sono profondamente appartenenti a questi