



Eugenio De Blaas, *Pulcinella in convento* - Olio su tela, collezione privata

La Maison Goupil e l'Italia

Il successo degli italiani a Parigi negli anni dell'impressionismo

Rovigo
Palazzo Roverella
22 febbraio
23 giugno
2013

di Paolo Serafini

La mostra "Il successo degli Italiani a Parigi negli anni dell'Impressionismo" si propone di presentare, per la prima volta insieme, le opere degli artisti italiani della seconda metà dell'Ottocento, che lavorarono per la famosa Galleria Goupil di Parigi.

Una Galleria, che annoverava tra le sue fila pittori di diversa provenienza e formazione, francesi, italiani, spagnoli, ungheresi, una scuderia, come venne chiamata, ma direi meglio una scuola vera e propria di artisti, che uniti da un comune progetto e sentimento, dipinsero scene di vita quotidiana e di genere, ambientate in eleganti interni o in ombrosi giardini, scene in costume, pompeiana o settecentesco, vedute urbane e paesaggi animati, che divennero immediata-