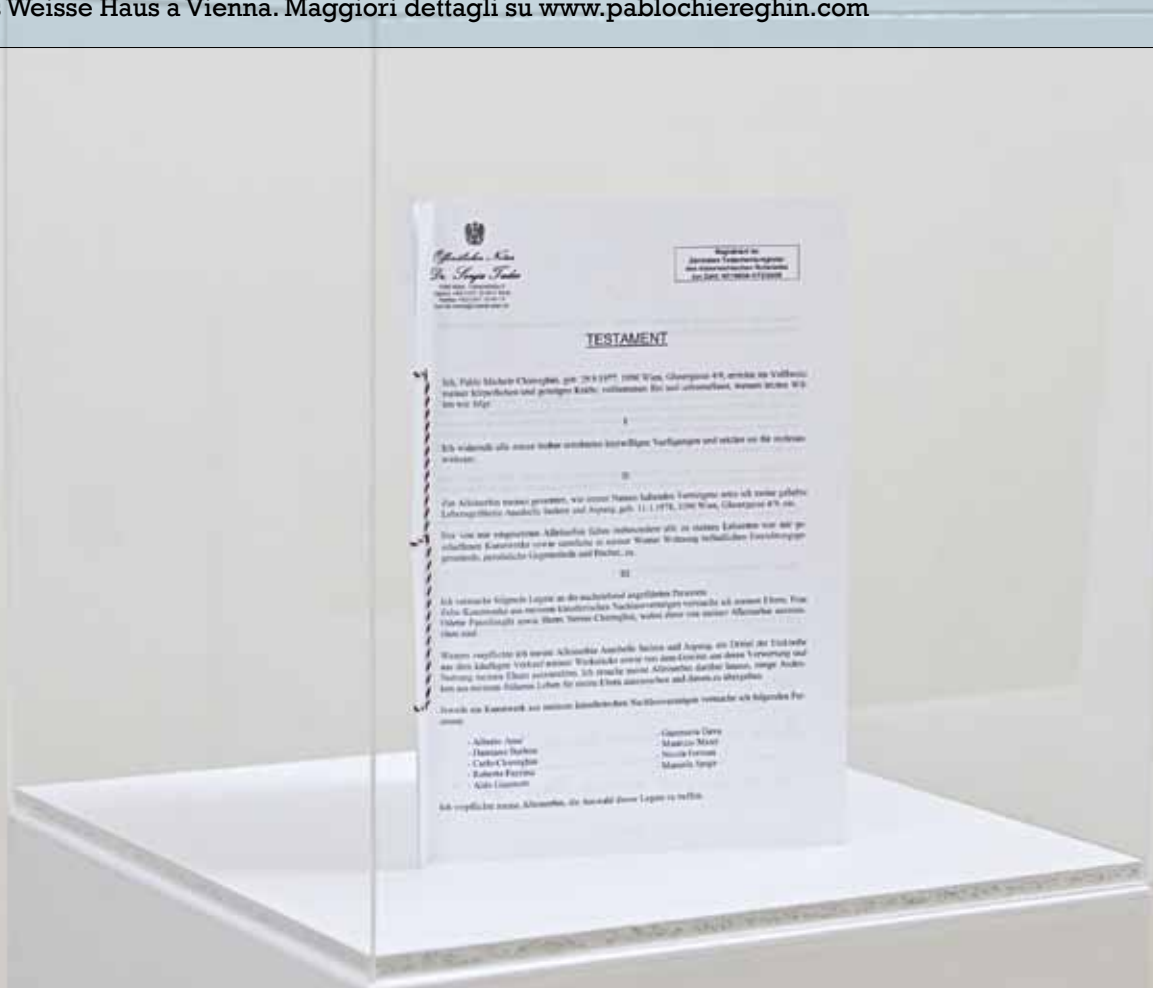


La Mostra

“Hi, I’m Pablo Chiereghin, I come from Adria” questo atto linguistico è titolo e impostazione teorica della mostra personale di Pablo Chiereghin a Vienna. L’artista apre i suoi cassette e presenta volontariamente le sue esperienze di vita. Un tentativo di negoziare confidenza e intimità, proiettando sullo spettatore una condivisione usuale nel discorso faccia a faccia. Questa dialettica, solitamente estranea allo spazio espositivo, rivela elementi autobiografici, speciali solo nel loro essere normali, presentando prospettive e rievocando ricordi che possono essere trovati nella vita di tutti. Lo spazio diventa così, nel corso della mostra, partecipazione, una proiezione di sé più che un autoritratto. I lavori vengono connessi processualmente a titoli che guidano il pubblico attraverso associazioni e meccanismi aprendo finestre sul mondo dell’autore svelandone esperienze e sensibilità. Questa interferita intimità viene amplificata da oggetti raccolti, azioni del quotidiano, piccoli dettagli che sotto la loro superficie rivelano le esperienze comuni e ideali dell’artista.

La mostra “Hi, I’m Pablo Chiereghin, I come from Adria” si è tenuta dal 2 febbraio al 13 marzo alla galleria Das Weisse Haus a Vienna. Maggiori dettagli su www.pablochiereghin.com



Instruction
(2009, mixed media, 160x40x40cm)