



(Ci) qualche essere grandi

Giancarlo

Ballo

Siamo tutti alla ricerca di qualcosa di nascosto. Ci portiamo dentro una lente virtuale con cui scoprire le impronte che, come un'orma sul cemento fresco, affiorano sul terreno della quotidianità, fermando l'attimo che ha cambiato un giorno qualunque, con un sorriso, una lacrima, un'emozione, per farne una storia dal valore universale.

di Elisabetta Zanchetta

Ogni fotografia di Giancarlo Ballo è una nuova dimensione della vita. L'artista rodigino, da sempre impegnato nella propria passione, affronta con creatività, attenzione, sensibilità, curiosità, alcuni temi affascinanti, immortalando il sapore della libertà, il senso della precarietà dell'esistenza, apparenti presenze che svaporano in riflessi e giochi di luci e ombre. *"Mi ha fatto incontrare la fotografia un amico di Milano conosciuto al mare, quando ero ragaz-*