

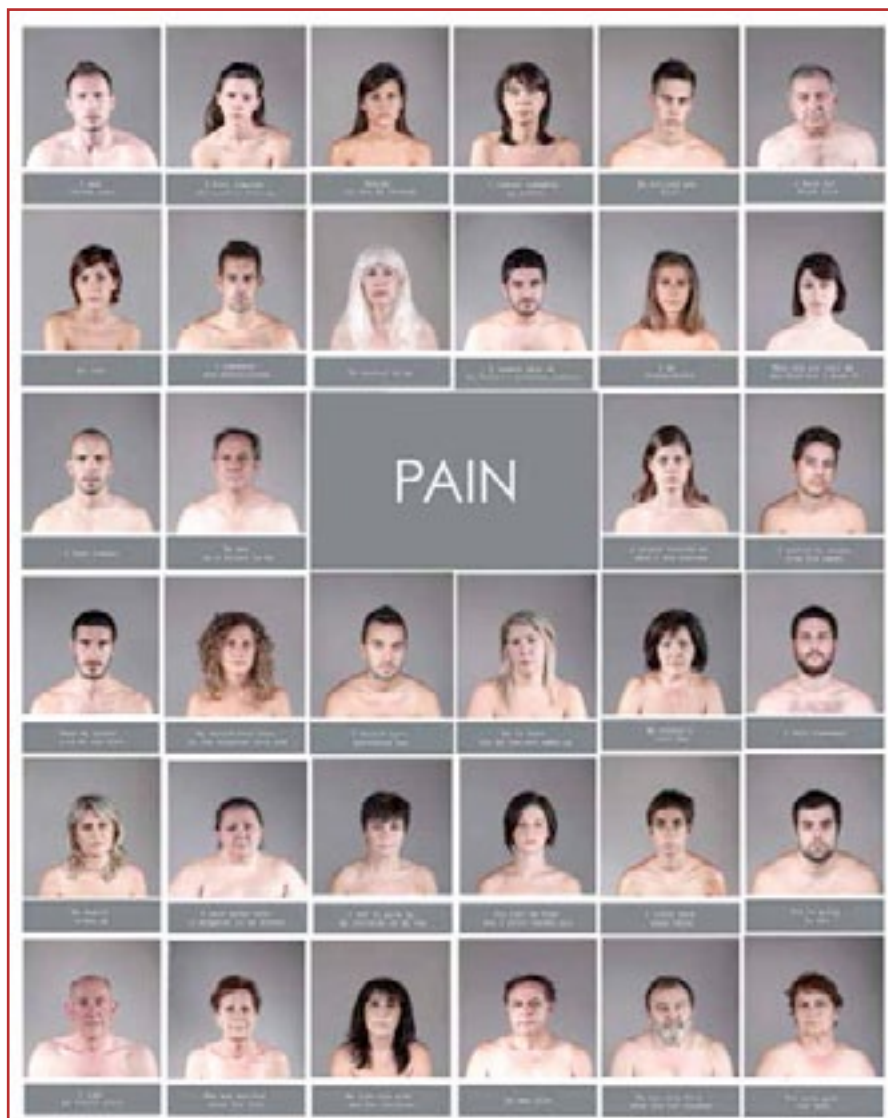
Anna Casazza

e la messa a fuoco sull'anima

Intervista di *Monica Scarpari*



Anna Casazza



Pain

Pensando ad Anna, documentandomi rispetto al suo percorso, osservando con grande curiosità e cura i suoi lavori, mi rendo conto che è giovanissima, molto brava e molto bella, ma soprattutto realizzo che è il primo fotografo donna che passa tra le pagine di REM. Ed è così che riscontro un dato di fatto: che fare l'artista o il fotografo di professione pare finora sia stato un lavoro prevalentemente maschile e, ancora, facendo scivolare la mente attraverso l'infinità di immagini attribuite a fotografi che ho