



Foto di Andrea Fantinati - NOTTE A VENEZIA

stampate) rigorosamente in bianco e nero.

Attualmente qual è l'attività dell'associazione? Si fanno solo concorsi e mostre?

No di certo. Il foto club presta attenzione anche al territorio. Il 1976 lo vede impegnato nel 25° della grande alluvione. L'anno successivo nella mostra fotografica "Adria di un tempo". Per i giovani vengono indetti quattro concorsi per avvicinarli all'arte fotografica. L'utilizzo delle diapositive permetterà poi una più incisiva divulgazione dell'immagine

fotografica, con proiezioni pubbliche di forte impatto e la realizzazione di servizi fotografici didattici riservati alle scuole.

Il Foto Club opera solo a livello locale?

Dalla costituzione il Foto Club ha aderito alla F.I.A.F., Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. Grazie ad essa si sono potuti realizzare ad Adria corsi ed incontri di fotografia con esperti di livello nazionale. L'Amministrazione comunale ha poi ospitato la mostra F.I.A.F. " Il Ritratto - dal Dagherrotipo al Digitale"

(2001), costituita da 150 immagini, con diversi originali della seconda metà dell'800. Molti dei fotografi di fama nazionale ed internazionale, che sono stati ospitati alla Sala Cordella, sono autori F.I.A.F. Di questi ricordiamo Mario Lasalandra (Este), Lino Ghidoni (Vigarano Mainarda-FE), Roberto Rossi (Bibbiena - AR), Vanni Calanca (Mirandola-MO), Remo Dolci (Bergamo), Fabio Cammi (Piacenza), Luciano Bitelli (Cento-FE), Claudio Calvani (San Miniato-PI), Mario Cattaneo (Milano), Dario Ciampini (Firenze), Andrea Zaccarelli (Venezia), Nando Casellati (Padova),