



Il Polesine a Teatro

Sono in partenza in tutta la provincia le stagioni teatrali 2010/2011

di Milena Dolcetto

Il Teatro... il luogo, il tempo, parole e musica. Arte. Gestì nel silenzio e voci dell'anima, involucro di stratificate storie e passioni, uomo e anima, corpo e pensiero. Tradizione e innovazione, le teste che cambiano, che girano, si innamorano e pensano. Lo spazio fisico e quello interiore: un mondo parallelo ma sempre però intrecciato, indissolubilmente legato alla vita di ognuno. Rovigo e provincia amano il Suo richiamo: il teatro segna le stagioni e, generoso, offre spunti per cogliere i semi della vera Cultura, ora un po' strapazzata e forse quasi abbandonata; ma non dalla gente, per fortuna. Tre teatri per questo servizio: diversi gli ambiti, diversissimi i percorsi. La stessa voglia di dare e ricevere, di aprire varchi e di offrire opportunità. Il Teatro Sociale di Rovigo non poteva non aprire questo viaggio. Passione e tradizione ma anche una grande attenzione verso il pubblico del futuro. Indiscutibile che i tagli abbiano provocato grandi problemi e anche tensioni ma i direttori artistici e lo staff, come anche assessori e dirigenti, si uniscono in un muro compatto per garantire le amate e seguite Stagioni. "Un traguardo importante quello del 195mo cartellone del no-

stro Teatro Sociale – spiega Riccardo Rizzo, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Rovigo - frutto di un impegno costante e assiduo in un momento che non possiamo nascondere di grandi difficoltà economiche. I tagli al settore della cultura non ci hanno però impedito di formulare una nuova e articolata proposta, stimolante e di altissima qualità dove, grazie al direttore artistico Stefano Romani e al coreografo Claudio Ronda, il nostro pubblico rimarrà incantato dai titoli di tradizione ma anche da nuove sperimentazioni contemporanee. Registi, direttori d'orchestra, coreografi e interpreti di fama internazionale, una costante attenzione rivolta al pubblico del futuro con la programmazione del teatroragezzi, le forti sinergie con i partner, il sostegno generoso degli sponsor, il percorso parallelo e sinergico delle associazioni Amici del Teatro Sociale di Rovigo e Francesco Venezia, l'operatività sempre volta all'efficienza di tutto l'assessorato, dei tecnici teatrali: questa è la nostra energia. Il Teatro Sociale di Rovigo rimane il punto di riferimento culturale più importante della nostra città". Ora Lirica e Danza sono in calendario con un susseguirsi di eventi di eccezio-