

# UN PERCORSO medievale nelle **terre** di *Adria*

di Sandra Bedetti



*Elaborazione grafica dell'iscrizione lungo la vasca battesimale della chiesa della Tomba*

Il 2 febbraio del 1981 si consacrava, restituendola in questo modo alla comunità, la "cripta", resti dell'abside di una chiesa posta sotto la vecchia Cattedrale, che rappresentano un raro esempio di arte altomedievale poco stimato, considerato simbolo della decadenza di una città, Adria, che conserva nel Museo Archeologico pregevoli testimonianze di un antico splendore. In effetti, lo stile estremamente semplificato che caratterizza le espressioni dei volti degli apostoli ancora leggibili lungo la muratura, rimanda a un mondo lontano dal nostro,

*foto ed elaborazioni di Andrea Fantinati*