



Veduta delle pitture nella 'cripta' della Cattedrale di Adria

ammirare, insieme ai già citati resti di pitture altomedievali, un bassorilievo di arte copta del VI secolo, proveniente dalla chiesa della Tomba e vari frammenti d'altare in terracotta dipinta del XV secolo. La più antica Cattedrale si trovava ai margini del centro urbano di età romana, in prossimità della chiesa della Tomba, che ancora oggi custodisce significative testimonianze per la storia della diocesi. Sono queste una vasca battesimale ad immersione, che reca lungo il bordo un'iscrizione dell'VIII

secolo, dove viene citato il vescovo Bono e un'iscrizione del IX secolo, sul portale d'ingresso. Esempi frammentari ma estremamente espressivi di arte tardogotica sono costituiti da un affresco staccato con la *Madonna del latte* proveniente da un edificio sacro demolito e da sculture in terracotta. Spiccano in queste, i toni drammatici bene impressi nei volti di alcuni apostoli della *Dormitio Virginis* e il linguaggio popolare del gruppo scultoreo dell'Annunciazione. Spostandosi nel Delta, le testimonianze tardo-