

Per quanto riguarda il cinema, personalmente, credo sia finito. Gli attori non sono validi, non sanno recitare se non con il gobbo. Per esempio, non conoscono l'improvvisazione, elemento fondamentale per un attore. Direi che il cinema italiano ha concluso il suo periodo d'oro, un tempo riconosciuto e imitato in tutto il mondo, proprio a causa della mancanza di qualità tecnica e artistica.

Che cosa della sua lunga esperienza vorrebbe trasmettere ai giovani che vogliono intraprendere questa carriera?

Ai giovani vorrei trasmettere non solo la mia esperienza professionale, ma anche introdurli a tutti quei mestieri che ruotano attorno al cinema. In tal senso, appena ritornato a vivere qui, scrissi a tutte le istituzioni, da quelle locali a quelle regionali, esponendo il mio progetto, cioè l'apertura di un laboratorio cinematografico con corsi di dizione, fotografia, recitazione, insomma tutto ciò che ruota attorno alla macchina del cinema.

Ebbi solo risposte negative e porte chiuse in faccia. È davvero un peccato che questo spunto non sia stato colto. Non solo perché il laboratorio avrebbe tolto i giovani dalla strada e dall'inerzia, ma anche perché avrebbe potuto tracciare loro le basi per eventuali sbocchi lavorativi con professionalità richiestissime ovunque.

Da pochi anni è tornato a vivere a Corbola. Com'è per Lei vivere ancora qui? Ha portato qualcosa della sua terra e delle sue origini nei suoi personaggi? Se sì, che cosa?

Per motivi famigliari, dopo la morte della mia seconda moglie, sono ritornato a vivere qui e non le nascondo che per me è difficilissimo. Anzi, orribile.

Questa terra non offre stimoli per i giovani, si figuri per gli anziani. Per me è sempre stata solo una terra di passaggio e ancora oggi, nonostante siano passati moltissimi anni, è ancora così. Se si vuol cercare una vita migliore, bisogna andarsene. Da sempre, per natura zingara, ma anche per necessità materiali, non mi sono mai sentito legato a questi luoghi: *nemo propheta in patria*.

Neppure il suo dialetto mi appartiene più, tanto che lo comprendo con non poca difficoltà. Il Polesine mi ha dato solo i natali, molta miseria ed ora che sono ritornato a vivere qui, anche una generale indifferenza.

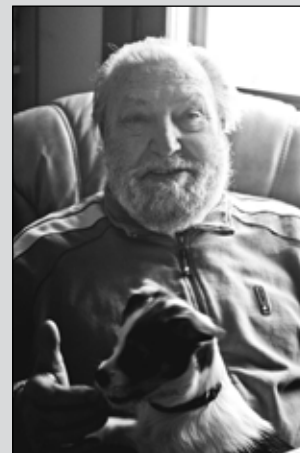
Indifferenza, l'ultima parola a conclusione di questa intervista. L'ultima parola pronunciata con un misto di rabbia e delusione verso una terra, ma soprattutto verso le istituzioni, che sembrano davvero averlo dimenticato. E invece bisogna ricordarlo, sia come artista che come uomo. Ricordarlo, e perché no, renderlo ancora partecipe. Perché ha ancora molto da dare.

Film

La donna del fiume (1954)
 La risaia (1956)
 Orlando e i paladini di Francia (1956)
 La Gerusalemme Liberata (1957)
 I battellieri del Volga (1958)
 Annibale (1960)
 Teseo contro il Minotauro (1961)
 Rocambole (1962)
 Sandokan, la tigre di Monpracem (1963)
 Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie (1963)
 I violenti di Rio Bravo (1965)
 L'avventuriero della Tortuga (1965)
 Per 50.000 maledetti dollari (1967)
 La battaglia del deserto (1969)
 Spara, Gringo, spara (1970)
 Addio fratello crudele (1971)
 Giù la testa (1971)
 L'isola del tesoro (1972)
 Il richiamo della foresta (1972)
 Zanna Bianca (1972)
 L'isola misteriosa e il Capitano Nemo (1973)
 Il ritorno di Zanna Bianca (1974)
 Il lupo dei mari (1975)
 Un genio, due compari, un pollo (1975)
 La fine dell'innocenza (1975)
 Il Prefetto di ferro (1977)
 Napoli la camorra sfida... la città risponde (1979)
 Zappatore (1980)
 Bomber (1982)
 Buckai confini del cielo (1991)
 Omicidio a luci blu (1991)
 La carne e il diavolo (TV 1992)

Regia

Mario Soldati
 Raffaello Matarazzo
 Pietro Francisci
 Carlo Ludovico Bragaglia
 Alfonso Genoino
 Carlo Ludovico Bragaglia
 Silvio Amadio
 Bernard Borderie
 Umberto Lenzi
 Tanio Boccia
 Robert Siodmak
 Luigi Capuano
 Juan De La Loma
 Mino Loy
 Bruno Corbucci
 Giuseppe Patroni Griffi
 Sergio Leone
 John Hough
 Ken Annakin
 Lucio Fulci
 Juan Antonio Bardem
 Lucio Fulci
 Giuseppe Vari
 Damiano Damiani
 Massimo Dallamano
 Pasquale Squitieri
 Alfonso Brescia
 Alfonso Brescia
 Michele Lupò
 Anthony Richmond
 Al Bradley
 Nello Rossati



Rik Battaglia oggi con Chérie