

## PERSONAGGI

di Vainer Tugnolo

# Renzino Avanzo

*Le antiche origini polesane di uno dei più intriganti protagonisti della "dolce vita" romana*

**E**lettra Bellan (classe 1886) e Maria Antonietta Bellan (classe 1889) sono due sorelle, entrambe nate a Contarina, che hanno avuto, per motivi diversi, vite degne di essere raccontate.

Almeno, e questo è sicuro, per il contributo che hanno saputo dare alla storia del cinema italiano e, in particolare, al rapporto fra il cinema e il territorio del Delta del Po.

Elettra sposerà nel 1905 il costruttore romano di origini toscane Angiolo Roberto Rossellini: il suo primogenito, Roberto, diventerà uno dei più grandi registi del panorama cinematografico internazionale e padre della fortunatissima stagione del Neorealismo.

Maria Antonietta, donna assolutamente fuori dagli schemi, sposerà invece Eustachio Avanzo, proprietario di fondi nelle zone del Delta fra cui la Tenuta Cà Zen di Taglio di Po. Maria Antonietta Avanzo visse ad alta velocità. E non solo perché fu la prima donna



**Renzino Avanzo, cugino del regista Roberto Rossellini, con una muta stagna in foglio di gomma bianca, sul motoveliero San Francesco**

a correre a Indianapolis e a partecipare alla Mille Miglia, ma soprattutto perché esercitò concretamente il fascino che una figura emancipata e indipendente come la sua poteva emanare, portando in giro per il mondo il proprio spirito di donna libera.

Ebbe due figli: Luisa, nata a Contarina nel 1909 e trasferitasi in Friuli dopo il matrimonio con il Conte Kechler, e Renzo, nato a Roma due anni più tardi, che per tutti diventerà Renzino.

Renzino Avanzo sarà uno dei protagonisti indiscussi della dolce vita romana; lo sarà per il ruolo di primo piano rivestito come produttore, ma anche come rappresentante in Italia delle maggiori case cinematografiche internazionali, o ancora come semplice frequentatore dei salotti di un'epoca che è ormai diventata un pezzo di storia del cinema italiano.

Renzino Avanzo divenne l'uomo della Technicolor in Italia, colui che si occupava di chiudere i contratti con attrici che all'epoca

