

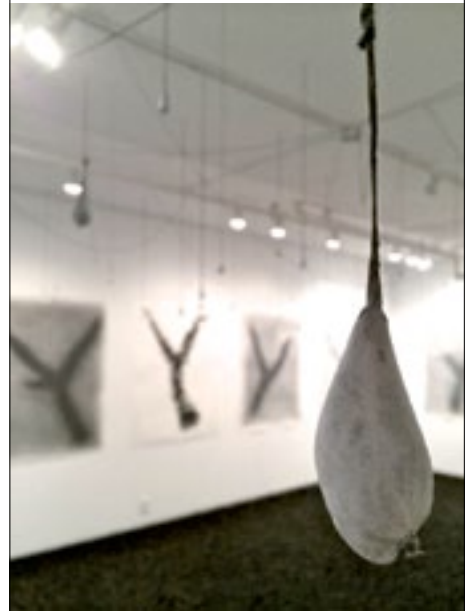
**A**nche quest'anno il Delta del Po è invaso dalla creatività under 35: ritorna infatti **DeltArte**, il festival itinerante d'arte contemporanea, grazie alla vincita del bando **Culturalmente 2014** promosso per il terzo anno consecutivo dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Voci per la Libertà** si riconferma capofila del progetto grazie al sodalizio intrapreso con l'ideatrice e curatrice della manifestazione, **Melania Ruggini**. Tante le novità in serbo per i propri visitatori, a partire dalla tematica, dedicata alle "Identità riemerse". Dopo "luoghi comuni, storie di confine" e "l'energia della creatività" (le tematiche delle precedenti edizioni) gli artisti selezionati sono invitati a confrontarsi ancora una volta con il territorio, questa volta da una particolare prospettiva: lo studio della componente sociale ed antropologica di riferimento. Per rendere la società ancora più partecipe rispetto alle iniziative artistico-culturali di DeltArte, consapevole delle potenzialità del territorio in dialogo con l'arte contemporanea, gli artisti selezionati si sono ispirati a narrazioni popolari e fonti storiche, chi rendendo omaggio ai mestieri ormai scomparsi, come la lavorazione tessile della canapa (Alessandra Biondi a Porto Viro) quale punto di partenza per riattivare un'economia legata agli artigiani dell'arte ormai in via di estinzione, chi attingendo dalla storia sociale locale per trarre nuovi spunti di riflessione e inedite connessioni (come Emmanuele Panzarini, Joseph Gerard Sabatino, Melinda Sefcic, Caterina Sega). Infatti, uno dei fini più importanti del progetto è la **sensibilizzazione sociale**, intesa quale presa di coscienza profonda da parte della popolazione e delle istituzioni sulle tematiche culturali di cui l'arte è viatico, attraverso i messaggi che gli artisti elaborano e rivelano al pubblico e alla collettività attraverso le loro installazioni, murales, sculture, opere di *land-art*, arte pubblica, pittura e fotografia, *video-contest*.

## LA NOSTRA STORIA

Le passate edizioni hanno rappresentato i primi tasselli di un più articolato e graduale progetto volto alla creazione di un **museo diffuso** sul Parco del Delta del Po della Provincia di Rovigo, di cui esso è espressione con le sue caratteristiche tangibili. Questa idea è stata ac-



*Caterina Sega, Grappoli*



*Joseph Gerard Sabatino  
Foul Play, installazione, dettaglio*