

- 1984 – 2° Centenario dell'ultima consacrazione della Basilica della Tomba e allestimento di una Mostra fotografica permanente presso la Basilica;
- 1991 – 80° di Fondazione della "Croce Verde";
- 1994 – 1° Centenario delle Suore Figlie di Sant'Angela Merici (Angeline);
- 1994 - 50° di Sacerdozio di mons. Lino Dalla Villa, Arciprete della Cattedrale;
- 1995 - 40° Anniversario della 2ª Guerra Mondiale in occasione della presentazione del volume "Polesine 1944-45, Guerra e Liberazione";
- 1993-1994-1995 – Rassegna annuale di foto raccolte tra gli anziani ospiti del "Centro Servizi Anziani di Adria" dal titolo "Una volta c'era...";
- 1996 – Personale in occasione

del 30° di fondazione del Foto Club Adria.

Nel corso della sua lunga attività di fotografo dilettante Mazzetto ha partecipato a centinaia di Concorsi svolti in Italia ed all'Estero ottenendo sempre risultati assai lusinghieri. Nella raccolta di trofei personali si possono contare: 8 medaglie d'oro ottenute quali primo premio; 18 medaglie ottenute in seguito a partecipazione a Concorsi internazionali; 57 medaglie ottenute per la partecipazione a Concorsi Nazionali. A questi vanno aggiunte decine di coppe, placche e targhe conservate con la cura certosa del collezionista. Gli attestati conseguiti provengono non solo dalle più importanti città e località italiane ma anche da vari Paesi europei, dall'Asia e dalle Americhe. Documenti preziosi che meritano da soli particolare attenzione perché, nel loro insieme,

vanno a formare una interessante rassegna di scrittura mondiale con la rappresentazione di alfabeti diversi tra i quali spiccano caratteri cirillici, giapponesi ed arabi. Tra tutti i Premi ricevuti tuttavia, il più prestigioso ed apprezzato dall'Autore rimase quel "riconoscimento speciale di abilità fotografica" rilasciato nel 1969 dal Settimanale "Oggi", che lo scelse tra le 23mila fotografie pervenute da ogni parte d'Italia. Un patrimonio così prezioso non può andare disperso. Gli Archivi locali potrebbero ospitare queste raccolte di grande valore messe insieme con grande attaccamento alla città ed all'arte fotografica da Giuseppe Mazzetto, il "Maestro dell'immagine" che ha salvato un secolo di storia cittadina e polesana.

*Adria, Corso Vittorio Emanuele II*

*Giuseppe Mazzetto (terzo da sinistra), in occasione dell'inaugurazione della Mostra documentaria "Polesine 1944-45 - Guerra e Liberazione", sabato 1 giugno 1996*

