

# I giorni della civetta



## Vita, musica e progetti di 5 musicisti rapaci

di Mirko Bellini

**L**a fauna musicale del delta del Po si è arricchita, ormai da qualche anno, di alcuni esemplari di una rara specie di rapace notturno, la "civetta funk", il cui richiamo caratteristico ed accattivante sta oltrepassando gli angusti limiti territoriali del Polesine, per farsi ascoltare da quanti, la notte, non hanno nessuna voglia di dormire. Cresciuti tra la nebbia e le zanzare tipiche della bassa veneta, venuti su in nidi diversi ma presto emancipatisi, dagli inizi del 2009 hanno dato vita ad una nuova creatura, "Funkowl" appunto.

Riferimenti faunistico-ornitologici a parte, i Funkowl rappresentano una delle più belle realtà musicali del nostro territorio: sorti dalle ceneri di gruppi come Lights Off, Strong Ale Inc. e Nowhere, si sono rapidamente ritagliati un proprio spazio creando un repertorio inedito

che trova la sua massima espressione nelle esibizioni live. La "famiglia Owl" è composta da Angelowl, Magowl, Marcowl e Sampowl, rispettivamente batterista, bassista, chitarrista e voce del gruppo; da febbraio 2012 la famiglia si è allargata con l'ingresso di un nuovo componente attivo, polistrumentista di fama nazionale e figlio d'arte (il papà di cognome fa Dego, di nome Gianni), che ha adottato lo pseudonimo di John Owl ed è riuscito a mettere ulteriore verve all'interno della band. Ognuno ha portato la propria esperienza, i propri gusti e il proprio stile mettendoli a disposizione degli altri nell'ambizioso progetto di creare, di dare alla luce qualcosa di nuovo: fin dagli esordi i Funkowl si sono impegnati in una ricerca musicale e sonora che andasse al di là delle facili categorizzazioni, facendo