

della contaminazione la loro parola d'ordine (non a caso un loro riferimento è quel geniccio di Mike Patton, che tra Faith no More, Mr Bungle, Fantomas, Tomahawk ecc. ha toccato un po' tutti i generi dando del gran filo da torcere a quanti, critici musicali in testa, cercassero di etichettare la musica) e mescolando stili differenti allo scopo di trovare la giusta alchimia per il proprio suono: rock, funk, crossover, punk si fondono insieme per dar vita a sonorità originali e mai banali, accompagnando testi che toccano le tematiche più disparate, nel tentativo di osservare la realtà circostante con occhio attento, ironico e disincantato. Questa ricerca è stata portata avanti di pari passo ad una instancabile attività live, una dura e incessante gavetta che vede i Funkowl perennemente "on stage" fin dal 2009, anno della fondazione del gruppo. Veloci e potenti, continuamente in movimento, sul palco i Funkowl danno il meglio di sé con esibizioni coinvolgenti e divertenti, votate all'intrattenimento puro. La loro partecipazione a rassegne musicali locali e non (Suoni Distillati del Veneto a Cavarzere, Burn Your Like

Strike promosso da Radio Cantù, Civè Music Contest, Moonlight Rock Festival in Trentino, New Generation Beer Fest di Scardovari), li ha visti ottenere diversi riconoscimenti e alcuni loro brani, da "Yes we tanned" a "Pig 1", "Hanged Hunter" e "Phalacratorax Carbo" sono entrati a far parte di compilations su web in free-download promosse da No Loser Record, Myself Record e Underground'zine.

Il primo lavoro della band, uscito nel 2010, è un EP di 6 brani dal titolo "Bubo Bubo", seguito nel 2011 da "SKY-PE", singolo di due brani che conferma la qualità e la strada intrapresa dalle civette. Il 2011 infatti vede i Funkowl nuovamente impegnati su più fronti: oltre a partecipare alla compilation "All you need is Punk" con il brano "Hanged Hunter" e diventare endorser Bulk Music e SR Guitars, la band appare al Rock in Vena d'Oro in provincia di Belluno, il Cimix Rock Festival di Alcenago presso Verona, il Rockin'avue Forni di Sotto in Friuli e il Reload Music Festival di Ferrara che ospitava nomi del calibro di Fariselli e Tavolazzi e Frankie Hi-NRG MC.

