



vicino ai fiumi. Insomma: il fango è un po' un indicatore del nostro rapporto con il pianeta: quando sappiamo ci mettiamo in relazione, è positivo; quando vogliamo sovraffarlo, diventa pericoloso!

Quindi un forte legame tra il tuo territorio d'origine e la nostra provincia, in particolar modo il grande fiume e il suo delta. Cosa ci puoi dire a questo proposito?

Il grande fiume è parte della mia vita. Fin dall'infanzia le golene del Po erano meta di gioco con gli amici, le sue spiagge sono poi diventate luoghi di divertimento estivo. Lo scorrere imperterrito del fiume, il suo voler arrivare a tutti i costi al mare mi ha sempre affascinato. Penso che troppo poco si faccia per valorizzare veramente questo fiume. Mentre i suoi cugini europei sono navigabili, turisticamente sfruttati, bacinnizzati e la vita si svolge ancora sulle loro sponde, nel nostro caso, il Po è diventato il "retrobottega" dei nostri paesi, quasi un elemento da nascondere dietro agli argini. Penso sarebbe importante farlo tornare ad essere la porta principale!

Oltre alla partecipazione a due edizioni del festival hai, nel corso degli anni, fatto numerosi concerti tra l'Adige e il Po. Come ti sei trovato e quali similitudini o differenze hai trovato nel panorama artistico e culturale dalla provincia di Mantova?

Sono comunità per molti aspetti molto simili. Molto legate alla terra, popoli di lavoratori, i cui giovani spesso sono emigrati verso le città. Sono territori in cui l'arte è coltivata da piccoli nuclei di persone appassionate che cercano, spesso con fatica, di tenere vive le comunità. Vedo nel mio territorio una bellissima crescita di giovani che cercano di rendere la loro passione per le arti anche un lavoro: musicisti, fotografi, grafici, illustratori ecc... In un tempo di crisi, anche i lavori che un tempo erano considerati "sicuri" non danno più certezze. E allora l'unica certezza che ognuno di noi ha sono le proprie passioni e i propri sogni. Visto che non c'è più granché da perdere, tanto vale perseguirli con forza!