



**U**na prolifica produzione artistica, anni di concerti passati insieme, un pubblico fedele che li segue nei loro concerti. Verrebbe da dire che i Marmaja sono entrati a pieno diritto nella storia contemporanea della musica popolare polesana. Affermazione giustificata dai riferimenti popolari delle loro composizioni e dai testi che raggiungono, in alcune ballate, la poesia. Approfittando dell'amicizia che mi lega a Maurizio, la voce del gruppo, li ho incontrati e da una amichevole chiacchierata ne è uscita una breve intervista.

#### *Perché Marmaja?*

Ci si trovò una sera con un po' di amici in un'osteria, trattoria tipica ad Aserile, per trovare un nome e ne uscirono diversi. Uno fu scelto e ci lasciammo così, convinti che quello sarebbe stato. Doveva essere musicale, avere con sé il dialetto, ma esser

riconoscibile... e così andammo a dormire. Il mattino mi alzai e non ero convinto, pensai che scartare di lato fosse la cosa giusta e trovai in un dizionario del dialetto veneto/italiano il termine *marmaja*. Fu amore a prima vista, poi lessi la definizione italiana che diceva: insieme di persone spregole e rumorose. Chiamai gli altri e diventò il nostro nome, conteneva tutto ciò che volevamo.

*Nella vostra musica si alternano ballate malinconiche con brani decisamente allegri in una sorta di alternanza umorale. C'è forse un collegamento con le tradizioni culturali polesane?*

La vita è alternanza umorale. Le nostre tradizioni culturali sono uno degli specchi con cui l'affrontiamo. A volte il riflesso è più marcato, con musiche che ricalcano quelle della nostra tradizione, a volte solo nei testi che raccontano storie della nostra terra. Pure

un album ha omaggiato il nostro delta con il titolo ed il brano omonimo "Puntamaistra". È il nostro dna, abbiamo assorbito ciò che questa nostra terra ci offre, senza fare calcoli o essere imprigionati in generi; ci viene naturale e quando scriviamo compaiono paesi, piazze, locali, personaggi, storie o aneddoti del nostro vissuto, della nostra cultura.

*È innegabile che alcuni testi dei vostri brani abbiano un profondo riferimento alle tematiche sociali: vi ritenete un gruppo impegnato?*

Non siamo noi a dare definizioni, è ciò che traspare e questo ci viene riconosciuto. L'impegno nei testi e nella vita di ogni giorno è innegabile, ma non perchè ricorriamo allo slogan d'effetto, o perchè adottati da movimenti, situazioni o altro. Abbiamo spesso detto la nostra in più momenti, manifestazioni, festival o dove